

SPÍŠ?



ŠTUDENTSKÝ ČASOPIS SPŠ V KOMÁRNE

CENA: 0.30€

ČÍSLO 2



10. ROČNÍK

ROZHOVOR: ING. TIVADAR KÁNYAI

ANIME A MANGA

ŠTVRTÁCI SA LÚČIA

POČÍTAČE

Obsah

Rozhovor: Ing. Tivadar Kányai.....	3-4
Štvrtáci sa lúčia.....	5-7
Počítače.....	8-9
Milionár.....	10-11
Voľný čas: Anime a manga.....	12-15
Vlastná tvorba.....	16-17
Zábava.....	18-19
Bodka.....	20
Kupón poslednej pomoci.....	20

Redakčná rada

Šéfredaktor

Tomáš Vas, 3.F

Redaktori:

Patrik Hajko, 3.F

Anton Szabó, 3.F

Kristína Rybárová, 1.F

Vas Tomáš, 3.F

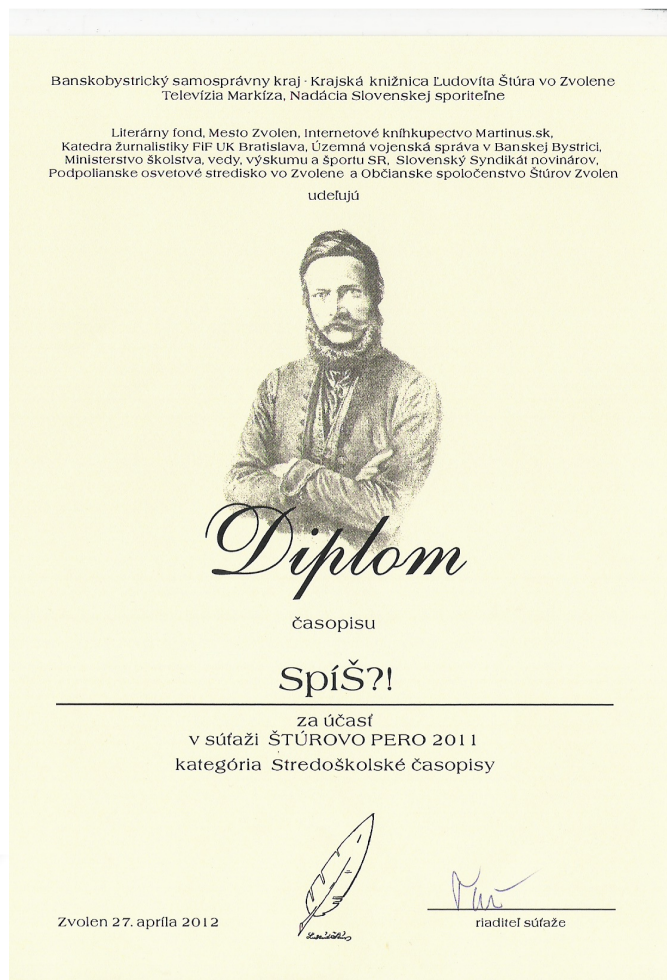
Technici

Tomáš Vas, 3.F

Jazyková korekcia

Mgr. Eva Kossárová

Dr. Ferdinand Ondrišák



Redakčná rada:

V hornom rade zava: A. S. Puškin, W. Shakespeare,
L. Štúr, M. Kukučín, V. Hugo, P.O. Hviezdoslav,
B. Slančíková-Timrava

V dolnom rade zava: T. Vas, E. Kossárová, A. Szabó,
P. Hajko, F. Ondrišák

Pre zaneprázdnenie chýba: K. Rybárová

ING. TIVADAR KÁNYAI

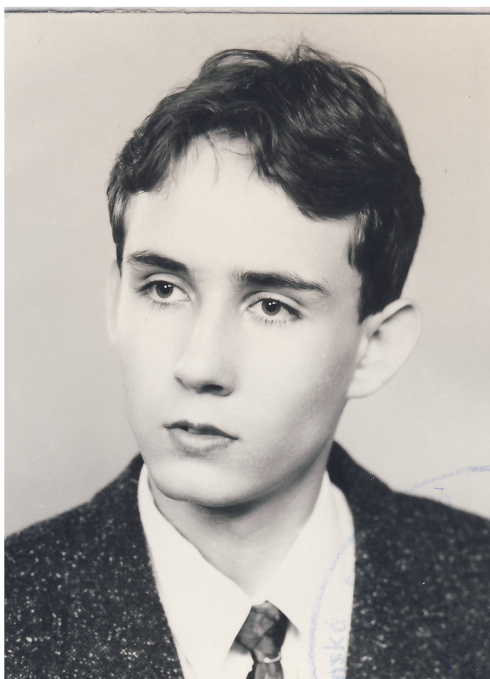
Mladý pán inžinier ekonómie, poznajú ho teda predovšetkým TIS-kári. Je triedny II.D triede, čo je zaujímavá trieda plná pekných dievčat. Keďže je to naša susedná trieda, vídame ho každý deň a poprosili sme ho o rozhovor pre náš časopis.

1. Viete, koľko je v našej škole učiteľov, ktorí boli kedysi žiakmi tejto školy, ktorí tu maturovali?

Myslím, že okolo 13, úplne presne to neviem.

2. My sme to v našom časopise kedysi zráтали, je vás 17. Kedy ste tu študovali, aký odbor, kto vám bol triedny učiteľ?

Na priemyslovku som chodil v rokoch 1993-1997 do „éčky“, to bol odbor TIS. Mal som úžasnú triednu učiteľku Mgr. Katarínu Sáfiiovú, ale spomínam si veľmi pozitívne aj na ostatných učiteľov a učiteľky.



3. Kedy a prečo vám to napadlo ísť tu učiť? Aký je to pocit prísť na školu, v ktorej ste maturovali, už v pozícii učiteľa? Ako vás prijali



vaši bývalí učitelia a teraz odrazu kolegovia?

Bývalí učitelia ma nahovorili, aby som začal učiť na priemyslovke. Pocity? Pocity boli veľmi zmiešané. Ťažiskom záporných pocitov boli „reálne a myslené“ očakávania zo strany bývalých učiteľov. Napriek týmto pochybnostiam ma niektorí považovali hneď za kolegu, niektorým to trvalo niekoľko rokov. Po desiatich rokoch pedagogickej praxe však už môžem povedať, že asi som zapadol do kolektívu.

4. Ste z Komárna? Odkiaľ pochádzate?

Som rodený Komárňan, okrem univerzitných rokov v Bratislave som celý svoj doterajší život prežil v tomto krásnom meste.

5. Vaši rodičia sú tiež učitelia, máte učiteľstvo v rodine?

Áno, môj otec je učiteľom na Strednej odbornej škole tu, v Komárne, matka bola mzdovou účtovníčkou, ale ona je už na dôchodku.

6. Ste ženatý alebo slobodný?

Som ženatý.

7. Povedzte nám viac o vašej manželke, deťoch ...

Moja manželka sa volá Annamária, pracovala taktiež v školstve a rok učila aj na tejto škole. Máme jedného syna, ktorý má dva roky, volá sa po mne, teda Tivadar. Má veľmi veľa energie a v súčasnosti zamestnáva nás oboch, lebo teraz začal rozprávať a má kopy otázok.

8. Čo robíte vo voľnom čase, aké máte záľuby?

Veľa voľného času nemám, svedčí o tom aj



fakt, že i toto interview som musel posunúť o niekoľko týždňov. Väčšinu svojho voľného času trávim so svojou rodinou, chodievame do záhrady, do prírody. Pravidelne každý piatok navštevujeme krytú plaváreň. Okrem týchto aktivít si ešte občas zahrám stolný tenis a prečítam si nejakú knihu.

tam si nejakú knihu.

8. Stolný tenis hrávate aj súťažne, v nejakom klube? Aké úspechy ste dosiahli?

Áno, už 18 rokov. Bol som kedysi členom mužstva, keď naša škola dosiahla 2. miesto medzi strednými školami na Slovensku.

9. A čo iné športy? Ste fanúšik?

Mám rád športy ako plávanie, atletiku, tenis a futbal. Už od malička som fanúšikom anglického mužstva Bolton Wanderers. Bohužiaľ, teraz hrajú len v 2. lige.

10. Vraveli ste, že radi čítate. Aký typ kníh máte radi, máte obľúbeného spisovateľa, knihu?

Mám rád knihy z rôznych žánrov. Najradšej mám spisovateľov ako je P. Bronson, U. Eco, D. Brown.

11. A čo hudba, akú hudbu radi počúvate?

Taktiež počúvam všetko, ale najradšej mám rockovú hudbu, napr. skupiny U2, Metallica a ďalšie.



12. Predstavte si, že by ste mali sami pre seba úplne voľný víkend – ako za slobodna. Čo by ste robili, ako by ste ho strávili?

Keďže v súčasnosti mám toho voľného času strašne málo, asi by som išiel na ryby.



14. Aké máte auto? A aké by bolo vaše vysnívané auto, keby ste si mohli vybrať?

Mám Peugeot 206. Vysnívané auto nemám, na autá pozerám iba z praktického hľadiska, a preto v súčasnosti by som potreboval väčšie auto, napr. Ford Focus C-Max.

15. Vieme o vás, že ste predsedom Rady školy. Tak nám povedzte, ako to vyzerá v budúcnosti s našou školou. Chystajú sa nejaké novoty, vážne zmeny, nové odbory a pod. Budeme mať dost žiakov?

Ako zamestnanec tejto školy si myslím, že naša škola má dobrú perspektívu, čo potvrdzuje aj počet záujemcov o našu školu v porovnaní ostatnými školami v našom okolí. Ako člen a predseda Rady školy som toho názoru, že

zachovanie súčasných odborov sprostredkuje pre verejnosť určitú stabilitu a kontinuitu.

Ďakujeme za rozhovor

P. Hajko, 3.F

IV.F



Stredoškosské štúdium – to sú roztrasené kolená v prvom ročníku i pred imatrikuláciou.

Stredoškosské štúdium sú prvé vystrkujúce rožky, prvé zauchá od každodenného života a taktiež prvé lásky, sklamaní.

Stredoškosské štúdium je obdobie búrliváctva, prvých kopancov do zadnice i prvej opice po prebujnej noci. Sú to prvé neskoré príchody domov, prvé spoločné žúrky. Je to tiež obdobie hľadania ciest k tým ďalším v kolektíve.

Toto všetko platí i pre našich pomaly a isto odchádzajúcich štvrtákov. IV. F si



pomaly hľadala cestu k sebe. Dost' dlho sa nedarilo prelomiť ľady. Bránila v tom hlavne neschopnosť dohodnúť sa na výlete počas dvoch rokov, a tak sme už len zo zotrvačnosti pobudli vždy v júni deň v Patinciach. Pri týchto našich pobytoch nemohla chýbať ani ich ďalšia mama – pani profesorka Huláková.

Do triedy sa viditeľne etablovala i sestra jedného z jej radových členov, Gabika Krásna. Pripravila nám spolu s otcom a Martinom fajn pohostenie v druhom ročníku na grilovačke. Ochotne vypomohla aj pri jednej zo scénok na stužkovej slávnosti. Vďaka, Gabika!



Až tretí ročník akosi prelomil ľady a odvtedy počuť už len o tom, aby sme si výlet zo Zlatých pieskov zopakovali. Počuť to aj od tých, čo boli zarytými odporcami spoločných výletov. A tak sa IV. F napokon zohrala a dnes spoločne zápasí s poslednou skúškou, skúškou dospelosti. Som presvedčená, že tak, ako to v živote bežne chodí, zasiahli



jeden druhému do života svojím spôsobom, veď majú spoločné spomienky, chápu svoje spoločné asociácie viažuce sa k zážitkom či už v škole alebo mimo nej, natrvalo im zostanú ich prezývky – raz pochopiteľnejšie, inokedy trochu odťažitejšie. No na-

vždy zostanú IV. F, ktorá drela lavice na SPŠ v rokoch 2009 – 2013. Tak im držíme palce, aby ich život obdaril ľudskosťou, priateľskosťou, úspechom i šťastím.



Ebi a 4.F

HRY, PENIAZE A OBCHODOVANIE.

Ako milovník bezproblémových hier, rád kupujem originálne hry. Často sa ale stane, že nielen samotná hra stojí peniaze. Sú aj také hry, kde za samotnú hru neplatíte. Platíte len za jednotlivé bonusy (prémium účet). Sú však aj hry, kde samotnú hru máte zadarmo, prémium po prvej kúpe tiež. Zároveň však, ak chcete v hre vyzerat' lepšie, alebo byť silnejší, môžete si kúpiť predmety, oblečenie alebo zbrane. A to je prípad, ktorému by som sa dnes chcel venovať bližšie.



Som notorický hráč jednej pomerne známej FPS (first person shooter – strieľačka v prvej osobe) hry menom Team Fortress II. Hru vytvorila spoločnosť Valve, je bezplatne dostupná cez Steam. Ak chcete prémium, musíte si kúpiť dáku vec v obchode danej hry. Prémium získate hlavne možnosť obchodovať a vymieňať si veci s inými hráčmi. V obchode si môžete kúpiť kľúče, oblečenie, zbrane a iné, menej dôležité veci (menej dôležité v danej téme). A čo sú vlastne tie kľúče? S kľúčmi môžete obchodovať, ale hlavne otvárať krabice. A čo sú vlastne tie krabice? Každý hráč popritom, ako hrá, dostáva ľubovoľne predmety. Vo väčšine prípadov sa jedná o obyčajné zbrane a krabice, vo výnimočnom prípade klobúky, oblečenie a špeciálne zbrane. A dostali sme sa na jednu z top častí dnešnej témy.



Krabice, krabice, krabice. Tajuplné predmety, ktoré niektorým len zavádzajú v batohu, iným prinášajú možnosť obdariť sa pekným predmetom. Ale vlastne, čo je v tých krabiciach? Správne! Vo väčšine prípadov sa tam nachádzajú Strange zbrane (zbrane, ktoré počítajú počet zabitých protihráčov, prípadne počítajú iné informácie) a prídavné časti pre tieto (alebo iné) zbrane. Samozrejme, v týchto krabiciach môžeme objaviť aj klobúky a iné príslušenstvo pre rôzne typy postáv, ktoré sú v hre. V krabiciach sa taktiež môžu nachádzať aj rôzne farby pre zafarbenie našich klobúkov a iného oblečenia a taktiež aj rôzne menovky na prepísanie

mena alebo definície predmetu podľa nášho uváženia. V týchto krabiciach však môžeme objaviť aj iné, zaujímavejšie veci. A tieto lákajú hlavne niektorých vášnivých hráčov otvárať tieto (pre mňa bezcenné) krabice.



Tieto veci sa nazývajú Unusual/Special Hats and Miscs (nevyklé alebo špeciálne klobúky a príslušenstvo) Aj keď pri každom jednom otvorení krabice máme len jedno-percentnú šancu otvorenia špeciálneho predmetu, množstvo hráčov vášnivo mŕňa desiatky, stovky, prípadne až tisícky eur a dolárov na kľúče na otváranie týchto krabíc a skúšanie šťastia. Mnohým sa pošťastí, a zarobia peknú sumu peňazí, iní majú smolu a otvárajú vo väčšine prípadov len menejcenné zbrane alebo klobúky. Prečo však vlastne vravím o zárobku?

Je to jednoduché. Sú v tejto hre i takí fanatici, ktorým nerobí problém jednoducho vyhodiť pár sto, v niektorých prípadoch až do 4000 dolárov, za pár virtuálnych pixelov. Áno, dobre počujete, až 4000 dolárov! Táto cena je reálna pri zopár veľmi zriedkavých klobúkoch a príslušenstve.

A čo je v tomto celom šialené? Valve je proti RLT (real-life trading – obchodovanie za peniaze). Hráči kupujúci od iných hráčov tieto pixely nemajú žiadnu istotu, že sa k nim

peniaze dostanú. Valve sa dokonca rozhodlo, že ak niekto k nim spraví report (hlásenie) o nedoručení predmetu, prípadne o krádeži, udelí ban (permanentné vylúčenie/zablokovanie účtu alebo jeho funkcií) ako predajcovi, tak aj kupujúcemu.

A sú v tomto obchode vlastne zloději a podvodníci? Samozrejme! Skupinka poctivých obchodníkov sa rozhodla vytvoriť zoznam podvodníkov, zlodějov a klamárov. A táto stránka nie je len pre túto hru, slúži ako pomoc aj pre ostané hry, kde sa dá obchodovať a dajú sa nájsť na Steame. Tam sa dá bez problémov spraviť report o podvodníkovi, s ktorým si to najprv administrátori a moderátori danej stránky vydiskutujú. Ak sa im to nepodarí, dostanú flag (niečo ako prezývka) zlodēja. Ak niekto chce obchodovať za peniaze, odporúčam pozrieť si túto stránku. Nájdete ju na www.steamrep.com

A čo je v tomto najzaujímavejšie? Ak aj máte to šťastie, že máte zopár Unusual vecí, Valve stále má tú možnosť, že hru zruší, prípadne ju vráti do jej pôvodného stavu (hra bola platená, žiadne zdarma hranie, žiaden obchod, žiadne klobúky a príslušenstvo). A má na to právo. Ale, ako sa vraví, nikto by nezabíjal sliepku znášajúcu zlaté vajíčka, že áno?

Ak by vás daná hra zaujímala, prípadne ste jej hráč a chceli by ste si so mnou niekedy zahrať, prípadne by sa vám zišla nejaká rada, kontaktujte ma na: <http://steamcommunity.com/id/bigto mee> .

TomEE, 3.F

Ahoj, milí priatelia duševnej činnosti!

Sedím za počítačom s cieľom napísať Milionára do nového vydania nášho školského časopisu Spíš?! a nie a nie mi čosi poriadne napadnúť na úvod. Nakoniec mi pomohlo počasie. Je polovica marca, vonku by mala, rozhodne aspoň tu, na južnom Slovensku, zúriť jar a miesto toho zúri snehová búrka. Celé Slovensko je paralyzované, ešte aj maturity preložili. Sodoma a Gomora!

No a to ma inšpirovalo na nasledujúce úvodné slová – rozhybte paralyzované mozgové bunky a nech sa vám nad našou dvadsiatkou otázok rozpúta v hlave poriadna mozgová búrka! Prajem vám užitočnú zábavu a veľa správnych odpovedí. Ich správnosť si môžete overiť na strane 20.

(Uf, konečne mám ten povinný úvod za sebou. Nič moc, ale aspoň niečo...)

Bara Sahib

1. Pred chvíľou som použil spojenie Sodoma a Gomora, čím sa vyjadruje, keď je niečo hrozné, strašné, prípadne skazené, nemorálne. Čo to vlastne je, tá Sodoma a Gomora?

- a) mestá z Biblie
- b) sestry – čarodejnice z gréckej mytológie
- c) bohyne vojny z germánskej mytológie
- d) mesiace planéty Mars

2. Vo februári v Los Angeles zasa raz rozprestrelí červený koberec a vkusne i menej vkusne oblečené hollywoodske celebrity si prišli prevziať Oscary za najlepšie filmy v roku 2012. Takže, ktorý film získal toho hlavného, za najlepší film roka?

- a) Bedári
- b) Argo
- c) Láska
- d) Divoký Django

3. V minulom Milionárovi som vám položil otázku, že približne koľko žiakov študuje momentálne na priemyslovke. Kde sú žiaci, tam musia byť aj učitelia. Dnešná otázka teda znie – máte predstavu, koľko (približne) učiteľov tu učí? Je ich cca:

- a) 25
- b) 35
- c) 45
- d) 55

4. Marec bol mesiacom niekoľkých okrúhlych výročí. Pripomenuli sme si napr. výročie drastickej, strašnej smrti nášho ľudového hrdinu, zbojníka Juraja Jánošíka, ktorý bol po niekoľkodňovom výsluchu a mučení kruto popravený 18. marca v Liptovskom Mikuláši vo veku 25 rokov. Koľko rokov odvtedy uplynulo?

- a) 200
- b) 250
- c) 300
- d) 350

5. Ak je niečo kuriózne, je to:

- a) zvláštne
- b) dokonalé
- c) nepochopiteľné
- d) drahé

6. Najväčšie mesto Slovenka (hovoríme o počte obyvateľov) je Bratislava, druhé najväčšie Košice, atď., atď. Komárno má necelých 37 000 obyvateľov a v rebríčku najväčších miest Slovenska mu patrí:

- a) 11. miesto
- b) 16. miesto
- c) 21 miesto
- d) 26. miesto

7. Ak je niekto dengľavý, tak je vlastne:

- a) prefajčený
- b) celý roztrasený
- c) chudý a slabý
- d) mierne pripitý

8. Ktorá z týchto automobiliek nevyrába na Slovensku?

- a) VW
- b) KIA
- c) Peugeot
- d) Hyundai

9. Čo je konkláve?

- a) zbor kardinálov voliacich pápeža b) stretnutie maturantov po 5 rokoch
c) ťahanie maturitnej otázky d) nefunkčná klávesnica

10. Čo znamená frazeologizmus „odišiel s dlhým nosom“?

- a) plastická operácia sa nevydarila b) klamal c) nedosiahol to, čo chcel d) dostal bitku

11. Koľko prvočísel je v rade čísel od 1 do 30?

- a) 7 b) 8 c) 9 d) 10

12. A koľko prvočísel je v možnostiach v predchádzajúcej otázke?

- a) žiadne b) jedno c) dve d) tri

13. Sadnete na autobus alebo vlak a cestujete do Ružomberka. Tak to cestujete na:

- a) Kysuce b) Oravu c) Liptov d) Turiec

14. Keď o niekom povieme, že „má to v malíčku“, znamená to:

- a) kašle na to, je mu to ľahostajné b) dobre to vie, dobre to ovláda
c) vie toho veľmi málo d) je nešikovný, nevie to spraviť

15. Čo je ukulele?

- a) hudobný nástroj b) jazero v Afrike c) bulharské pohorie d) lúčny kvet

16. Aký je človek, keď je kreatívny?

- a) tvorivý b) lenivý c) rozzúrený d) sklamaný

17. Ako sa volá francúzsky prezident?

- a) Nicolas Sarkozy b) Francois Hollande c) Gérard Depardieu d) Jean Paul Belmondo

18. Ktorá hviezda svetovej pop music bude v júni koncertovať v Bratislave?

- a) Shakira b) Lady Gaga c) Madonna d) Beyoncé Knowles

19. Keď sme už pri tej Shakire, je vydatá za slávneho futbalistu, a nedávno mu porodila syna Milana. Kto je tým šťastným futbalistom?

- a) Cristiano Ronaldo b) Sergio Ramos
c) Gérard Pique d) Lionel Messi

20. Ako sa volá najnovší výtobytok firmy Google, ktorý sa práve testuje, ktorý by v budúcnosti mohol nahradiť mobily?

- a) Google Eye c) Google Glass
c) Google Navi d) Google Smart



ANIME A MANGA**Anime**

Anime predstavuje japonské animované filmy a seriály, čiže nejaký príbeh. Je charakteristické štýlom kresby (postavy, rôzne farby vlasov, veľké oči a niekoľko druhov inak stvárnených emócií), prepracovaným dejom, postavami a tým, že ani zďaleka nie je určené len pre deti. Slovo má pôvod v angličtine. Mimo Japonska sa používajú tiež výrazy *japanese animation*, *japanime* alebo *japanimation*. Mnoho anime má svoju predlohu v mänge.



Manga

Mangu možno voľne definovať ako japonský komiks. Súčasná manga sa vydáva väčšinou ako kniha obsahujúca niekoľko ucelených príbehov v komixovom prevedení. Oproti americkému komixu sa ale zaoberá oveľa širším okruhom tém, a dokáže preto osloviť široké spektrum čitateľov. Existuje manga pre mužov, ženy a deti. Pokrýva všetky oblasti záujmu - od romantiky, cez históriu až po horor. Pritom manga nie je určená len na zábavu. Používa sa často na výuku dejepisu a literatúry, na školenie manažérov a obchodníkov, alebo na oznamy komunálnych služieb. Pôvodom je slovo japonské, znamená veselý, rozpustilý. Na rozdiel od "západných" komixov berie viac do úvahy aj psychológiu postáv.

Nebýva tam až taká jednoznačná hranica medzi dobrom a zlom a koniec koncov je aj naturalistickejšie (občas aj niekto zomrie a pod.). Existuje manga rôznych žánrov a pre rôzne vekové skupiny - od tých detských, cez fantasy, sci-fi, cyberpunk až po "blood&gore" a "x-rated" (hentai) Pozor, ak si prezeráte originál mangu v japončine, treba vedieť, že zošit sa listuje z opačnej strany (t.j. akoby od konca) a obrázky na stranách treba prezerat' sprava doľava. Texty sú písané zvyčajne v stĺpcoch a stĺpce sa tiež čítajú opačne (sprava doľava).



Hentai

Hentai je eroticky alebo priamo sexuálne zameraná anime/manga. Najnižší ale na internete najrozšírenejší zástupca japonskej animácie.

Nudita má v Japonsku dlhú tradíciu a predstavuje pre amerických cenzorov neprekonateľný problém (chýbajúca epizóda Pokémonu, bezpočet vystrihnutých záberov zo Sailormoon a výskyt homosexuality, ktorý zvyčajne nafingujú na spôsob typu "partneri sú rodinní príbuzní", prípadne zmena pohlavia jedného z partnerov).

Hentai - pôvodne zmena stavu, transformácia, abnormalita. V modernej Japončine - perverzita, úchyl, sexuálny deviant. Slovo má silne negatívny nádech a rozhodne ho v slušnej spoločnosti ani na verejnosti počuť nebudete. Hentai býva označovaný aj ako H-anime. Rozdiely sú aj v samotnom hentai. Zatiaľ čo oficiálne produkované hentai manga neukazuje roztvorené ženské pohlavné orgány, hentai anime to činia s obrovskou obľubou a veľmi detailne.



Shounen-Ai a Yaoi

Úplný opak tvoria shounen-ai a yaoi. Shounen-ai je manga a anime pre dievčatá a ženy. Od zvyšku shoujo sa odlišuje príbehom - romantickým vzťahom medzi dvoma chlapcami. Japonci považujú homosexuálny vzťah za veľmi romantický, pokiaľ je podaný esteticky. Nakoľko existujú shounen-ai určené vekovej skupine od 11 rokov, nemusí byť dej nutne pornografický.

Yaoi sú fanúšikovské verzie shounen-ai. Rozoberajú sa tu homosexuálne vzťahy postáv zo známych máng a anime, pričom nie je nutné aby bol v pôvodnej verzii takýto vzťah čo i len naznačený. Zásadný rozdiel spočíva v tom, že yaoi je "tvrdší". Píšu ho ženy stredného veku pre svoje vrstovníčky. Yaoi slúži k tomu aby sa ženy mohli vynadávať na pekných mládencov a zároveň si vychutnať umeleckú kresbu. Existuje samozrejme aj lesbická podoba, ktorá sa nazýva yuri.

Vyjadrenie emócií

V anime sa dá všimnúť veľmi zaujímavý spôsob, akým postavy vyjadrujú svoje emócie. Je to jedna z najdôležitejších, a zároveň neoddeliteľných súčastí anime, ktorá nám dokáže dokonale sprostredkovať pocity našej obľúbenej postavy a dovoľuje nám vcítiť sa do jej/jeho role. Na rozdiel od klasickej západnej animácie používa anime niektoré základné mimiky - teda gesta tváre, o ktorých si bližšie povieme v nasledujúcej časti.

Bezprostredne najčastejší je prejav smiechu, alebo radosti, spokojnosti. Postavy paradoxne zavierajú oči smerom nahor. Vzniká tým krivka tvaru obráteného písmena "U".

Kvapky potu alebo tzv. „sweatdrops“ Objavujú sa nečakane vo veľkých rozmeroch a rovnako nečakane i miznú. Nejedná sa teda o skutočný pot, len akési obrazné vyjadrenie. Vždy sa jedná len o jedinú gigantickú kvapku stekajúcu po hlave postavy, ktorá práve prežíva pocit trápnosti, sklamania, zaskočenia alebo zúfalstva. Na tento prvok si určite veľmi rýchlo zvyknete, ale pre ľudí, ktorí sa s anime stretávajú po prvýkrát, je to nanajvýš komické a určite i nepochopiteľné.

Medzi ďalšie prejavy pocitov patria napr. výdychy bezradnosti, kedy postava vyfúkne na krátku dobu doslova obláčik pary, alebo navreté žilky na hlave a pästi, vyjadrujúce zúrivosť a hnev. Tie sa zobrazujú veľmi jednoduchým náčrtom.



Plač má tiež svoje osobitné črty. V prípade silnejšieho záchvatu slzy netečú po tvári, ale sú doslova vystreľované v horizontálnom smere, vytvárajúc tak efekt malej fontánky. Podobne je zobrazovaný i plač detský alebo nepodmienený (napr. ak sa niekto len pretvaruje). V prípade skutočných emócií je však vykreslený nanajvýš reálne. Plač je v anime veľmi častým javom. Veľké oči, ktoré sú charakteristické pre anime a mangu, poskytujú veľkú škálu možností mimického vyjadrenia. Oči veľké, s chvejúcimi sa zreničkami, sú naopak charakteristickým zobrazením zamilovanej situácie.

V prípade, že sa oči postavy zmenšia na maličké žmurkajúce bodky, bude sa pravdepodobne jednať o stav „nechápania“, alebo prekvapenia. Unikátnou technikou kresby je superdeformácia. Postavičky majú už v základnom výzore zmenené jednotlivé časti tela oproti zvyšným proporciám. Predovšetkým ide o kontrastný postup v animovanej montáži.

Anime na Slovensku

Anime zatiaľ na Slovensku nie je veľmi rozšírené, pretože často sa stretáva s nepochopením ľudí, ktorí ho považujú za rozprávky pre mladšiu vekovú kategóriu. Rozširovaním anime na Slovensku sa zaoberá niekoľko občianskych združení, napríklad Manga.sk, AnimeDream.sk a Animecrew. Animecrew organizuje festivaly ako je Anime show, Anime fest, Manga fest, Istrocon, Comix salon a Game Expo. Game Expo festival je spojený s Anime show.

Anime show sa uskutočňuje každý rok v marci, Anime fest v máji, Istrocon v júni, Manga fest v auguste a Comix salon v septembri.

Ako vidíte, je veľa akcií, ktorých sa môžete zúčastňovať.

Vydávajú sa časopisy MONDO, ktoré sú plné zaujímavostí, noviniek, náučnej literatúry a vysvetliviek.

Balázs Tóth, 3.F



POHĽAD Z OKNA STAREJ VEŽE

„Cítim sa ako upír. Alebo vlkolak. Približne. Proste bytosť, ktorej sa každý stráni a ktorú by všetci chceli stretnúť ako žobráka vo vlastnej kuchyni. Čistý odpor.“
Bývam v starej veži na kopci. Ale nebolo to vždy tak. Voľakedy som chodil iba pod ňu s desiatkami mojich kamarátov a chcel som, aby to tak zostalo navždy. Nezostalo. Bohužiaľ. Ale už prešlo veľa rokov, čo som tu tak sám, takže som si celkom zvykol. Aj keď malá spoločnosť by mi neuškodila. Aspoň by som sa mal s kým pohovárať a na chvíľu si trošičku „odľahčiť“ od tých mojich problémov. Niekoľkokrát som to už chcel vzdať a pokúsiť sa o nový rekord v rýchlosti z piateho poschodia až na zem. Vlastne, táto veža má iba tri poschodia, ale sú také vysoké, že strecha je akoby to piate.

„Ach, no nič. Našťastie som sa o ten rekord nikdy naozaj nepokúsil.“ Už zase si hovorím nahlas sám pre seba. „Krišpín, ak sa čoskoro nevrátiš, asi ma tá samota už zabije.“

„Z lídra partie nula“ Tak som dopadol a to iba kvôli mojej naivite. Bol som obklopený toľkými priateľmi, že som za priateľa považoval už každého. Nanešťastie. V tejto spoločnosti a v tomto meste sa nedá viesť príliš legálny život. A už vôbec nie ako pubertiak, som si vždy hovorieval. A tak sme aj my lietali v kadejakých problémoch. Medzitým som sa nejako dostal k oknu a díval sa dolu.

„Len sa pozri, Tony, tam dolu máš svoju minulosť. Ako dieťa si sa sánkoval na kopci pod vežou, ako pubertiak si tu bol tiež každý deň a sedel si na múre. Ale netušil si, že práve na tomto mieste aj zostarneš.“

Koľko vlastne už ubehlo? Dvadsať rokov? Kalendár síce nemám, ale zimy počítam. Krišpín sa mal vrátiť už pred dvoma. Vari mu predĺžili trest? Žije ešte vôbec? Ach! To nekonečné ticho ma pomaly zabíja. Tí chudáci dolu. Majú tak sedemnášť, sedia si pod vežou a netušia, koľko trápenia ich v živote čaká. V ich veku som sa mal tiež ešte dobre. Aj keď bez peňazí. A potom to prišlo. Dvadsiate narodeniny. Tiež boli chudobné. Pche! Že banková lúpež. Poriadne to premyslíme. Čo sa môže pokaziť? Iba jeden-dva životy. Ved' čo? Nás nedostanú. My to spravíme inak, ako tí pred nami. A zrazu to tu bolo.

„Tony, pohni, musíme vypadnúť! Ten strážnik krváca. On umrie! Čo teraz?“

„Kašli na neho! Jemu už nepomôžeš. Ved' už ani nedýcha. Padáme!“

„Ty si taký chladnokrvný! Ja ťa nespoznávam.“

„V base ti súcit nepomôže! Uvedom sa a to hneď! Hliadka je už na ceste!“

Prešli sme cez cestu. „Kade ďalej, Tony? Ty máš chladnú hlavu.“

„Pod' skryjeme sa do veže.“ Otočil som sa a pozrel mu do očí. Čas sa zrazu zastavil Trvalo to celú večnosť. Policajné auto ho pomaličky zrazilo k zemi. Jeho posledné slová si pamätám, akoby sa to stalo teraz. Iba pred minútou.

„Tony, utekaj, nemôžu nás dostať oboch! Použi Parkour a pamätaj na náš sľub z detstva. Navždy spolu! Nikto nás nerozdelí! Bráchovia navždy! Tak už bež! Ja si ťa nájdem! Chod' už! Vypadni! Utekaj!“

Plakal. Obetoval sa pre mňa. Ale nebolo to zbytočné. Ušiel som. Ukryl som sa vtedy do veže. Dodnes ma chráni. Počul som, že dostal dvadsať rokov. Chcel som ho navštíviť, ale nemohol som. Určite čakajú, kto sa prezradí ako jeho komplic. On ma nikdy neprezradil.

Ach! Tá spomienka strašne bolí. Čo mám robiť? Čo mám robiť?

„Ďalej už nevládzem! Nemôžem.“ Smutne som pozrel dolu zo samého vrcholu veže. „Strašne ma to ťahá. Tá gravitácia je tak silná. Už nevládzem!“

Krišpína práve pustili. Tuší, že sa skrývam vo veži. „Ako vždy. Ale dnes, dnes ho prekvapím.“ S úsmevom kráča smerom k veži. Práve ju zazrel.

„Ach, Tony, som doma!“, hovorí si.

„To nie!!!“ Vidí Tonyho padať z veže. „Nie!!! Toľko si vydržal a teraz to vzdáš?“ Pribieha k umierajúcemu Tonymu. „Ty starý hlupák! Prečo si nepočkal? Stačil by jeden deň.“

„Prepáč, priateľ môj.“ Chytil som ho za ruku. „Prepáč, už som nemohol. Ale rád ťa vidím na slobode.“ Krišpín plače nad bezvládnym telom.

„Ako deti sme sa sánkovali pod vežou, ako pubertiaci sme tu boli každý deň a sedeli sme na múre. Ale nikdy som netušil, že práve na tomto mieste aj zostarnem. A nakoniec aj umriem. Nakoniec ma stará vež predsa chránila až do konca.“

Jaroslav Cach, ex. 4.F

Inzercia:

Darujem stavebný materiál za odvoz.

Značka: "Na iglu."

Čo majú spoločné malé dieťa a mäso z Tesca?

- Keď smrdia, treba ich prebaliť.

Kardináli zvolili nového pápeža. To ešte neznamená, že ho Gašparovi aj vymenuje.

Príde muž domov a žena mu oznámi, že ke že má narodeniny, môže si robi , o chce. Muž ide do chladni ky a naleje si borovi ku. Žena mu už prezle ená v priesvitnom pyžame opä pripomenie, že si môže robi , o chce. Muž len prejde ku chladni ke a zase si naleje borovi ku.

- Ale môžeš si robi , o chceš aj so mnou! - núka sa žena neš astne.

Muž jej teda rozkáže:

- Tak si k akni na kolená!

Žena si k akne, muž na u vysadne a zvolá:

- Hijó, hijó, na koní ku, do chladni ky na boro- vi ku...

Príde chlapík na konkurz do televízie a pýtajú sa ho :

- Meno?

- Jjjján Nnnovák

- Človeče, vy ste sa zbláznili, koktavý a do te- levízie?!!

- Ja nekokcem.

- A čo teda?

- Môžem ja za to, že tatko bol koktavý a notár bol somár?

Chlapík si príde uložiť do Slovenskej sporiteľne 100€.

Pokladnička vypíše doklad a chlap sa pýta:

"A neprídem o tú stovku?"

"Neprídete, za tie peniaze vám ručí celá Erste Bank Group."

"A čo keď skrachuje celá Erste Bank Group?"

"Tak vám za to ručí slovenská vláda s Ficom!"

"A čo keď skrachuje aj vláda na čele s Ficom?"

"Ale pane, to by vám hádam za tú stovku stálo, nie?"

- Viete, aký jazyk používajú programátori najčastejšie?

- Vulgárny.

Hromy, blesky, búrka, vetrisko, chlapík o polnoci sám na opustenej ceste stopuje. Konečne sa v diaľke objavia svetlá reflektorov, auto k nemu prichádza tak pomaličky a potichučky, až sa mu v hrdle sucho robí. Auto zastaví, chlapík nastúpi, auto sa opäť potichučky a pomaličky hýbe vpred. Uzímený a premočený chlapík v hrôze zbadá, že za volantom nik nesedí a v aute je sám. Pot ho začína oblievať, zdesený otvorí dvere a vyskočí z auta do veľkej tmy a búrky. Beží, ako zmyslov zbavený, párkrát sa potkne aj spadne, až dorazí do krčmy, kde zopár opilcov vyspevuje smútočné piesne, čo sa mu síce moc nepáči, ale chce sa čo najskôr osušiť a hlavne dať duševne dokopy po nepríjemnom zážitku s divným autom. Objedná si rovno 2x po deci rumu s čajom, sadne ku praskajúcemu krbu, keď vtom sa otvoria dvere a do krčmy vchádzajú dvaja premočení, čudne oblečení svalnáči. Objednajú si 2 whisky, zaklikajú zrakom a vtom jeden z nich zreve: "Nie je to ten magor, čo nám cestou naskočil do auta, keď sme ho tlačili?"

Američania chcú vyslať špióna na Slovensko a rozhodnú sa, že najmenej nápadné bude, keď tam bude študovať na vysokej škole. Prvý adept sa však po týždni vráti naspäť do Ameriky. - Ako to, že ťa odhalili? - pýta sa ho nadriadený. - No, prišli sme do školy, išli sme na prednášku a všetci tam spali, len ja som si zapisoval a tak ma odhalili. Pošlú tam druhého, ale ten je tiež hneď späť. - Ako to, že ta odhalili, ved' už si vedel ako na to? - pýta sa šéf. - No, prišli sme na prednášku, všetci spali a ja tiež. Potom sme išli na intrák, všetci chlastali a húlili, ale ja nie, a tak ma odhalili. Američania vyšlú tretieho adepta a ten sa vráti po pol roku. - Už si tam vydržal tak dlho, tak ako ťa mohli odhaliť? - pýta sa šéf. - No, keď sme boli na prednáškach, tak všetci spali a ja tiež. Keď sme boli na intráku, tak všetci chlastali a húlili a ja tiež. Potom ale prišlo skúškové, všetci to spravili, a len mňa vyrazili.

● DISKRIMINÁCIU CHLAPOV

My chlapi sme diskriminovaní v mnohých smeroch a okrem diskriminácie nám už len naša vlastná lenivosť bráni v tom, aby sme sa zorganizovali a za ali bojova za našu vec. Pod našou vecou sa rozumie pivo a futbal, ale som ochotný sa prispôbiť .

Neexistujú napríklad vtipy o blondínoch, neexistujú kozmetické salóny, kde by mi do vlasov nadžabali melír za tridsať iek. Teda existujú, ale skúsil by som to spraviť a hneď by sa ma každý pýtal, či som fakt to, na čo vyzerám, alebo sa len chcem dostať do Smotánky.

Existujú tiež témy, o ktorých nám nikdy nebude dopriať sa baviť . Dojdenie, napríklad, je pre nás navždy pasé, nikdy si nepodiskutujeme o recepte na detskú výživu a aj pri výbere dupa iek máme len obmedzené slovo. My sa, na druhej strane, rozhovoru so ženou o futbale nebránime, no ale bavte sa s ňou, keď vôbec netuší, kto bol Robko Semenník a rozhodca je pre ňu ten, „ o furt behá a oni mu nechcú prihrať .”

Diskriminovaní sme pri farbách, lebo ženy medzi sebou používajú kódy ako cyklaménová, staroružová a lila a vôbec neberú ohľad na nás, ktorí sa pohybujeme v bezpečných medziach červenej, do ktorej, mimochodom, všetky tri menované pravdepodobne spadajú. Vravím pravdepodobne, lebo netuším. Nechcú mi povedať .

Diskriminovaní sme v obchodoch, lebo tých istých ženských sú na tisíce a aj v zmiešaných sú ženské oddelenia väčšie. Diskriminovaní sme pri emóciách, lebo keď sa rozpláče žena, považuje sa to za prirodzené, ba v istých chvíľach dokonca za roztomilé, zatiaľ čo keď sa rozpláče chlap, žena len nahnevane povie „daj to sem, ani cibicu u nevieš poriadne krája .” Naš výstrih nás nevybaví, lebo žiaden nemáme a úsmev policajta len viac našťve.

Diskriminovaní sme skutočne vo všetkom a najviac diskriminovaní sme v tom, že ani nemôžeme povedať , že diskriminovaní sme, lebo diskrimináciu si ženy uzurpovali pre seba. Chlapi diskriminovaní nie sú, namiesto toho, keď sa ozvú, tak sú necitliví, hrubí, neohrabaní, nechápaví a odchádzajú sa od nich k matke. To je zas len ďalšia diskriminácia. Keď sa k matke vráti žena, môže zato chlap. Sviňa. Keď sa k matke vráti chlap, je neschopný, zlyhal v živote a jeho jedinou oporou mu je otec, ktorý, dobitý celoživotnou diskrimináciou, len potichu, tak, aby to mama nepočula, zašepká: „Sviňa a život, že?” A potom žijú diskriminované až kým nepomrú.

MOTOCYKLISTA NEMAL ZAPNUTÝ PÁS, DOSTAL POKUTU

Podľa výzvy by Bavor v stredných rokoch mal zaplatiť pokutu vo výške 53 eur za to, že pri jazde nemal zapnutý bezpečnostný pás.

Rozhorčený Mníchovčan, ktorý jazdil s predpísanou ochrannou prilbou a neprevinil sa ani proti žiadnemu inému dopravnému predpisu, presvedča o svojej nevine príslušné bavorské úrady s pomocou svojho právneho zástupcu, píše dnešné regionálne noviny Augsburg Allgemeine.

Nestihli ste sa naučiť? Kamarát vám nevrátil zošit, ktorý ste mu požičali? Nebola elektrina? Potrebujete kupón poslednej pomoci!!!

Ale ako na to, keď časopis je už len v elektronickej podobe? Jednoducho! Odpovedze na týchto pár jednoduchých otázok (všetko vyčítate z časopisu), odpovede odovzdajte na kúsku papiera vášmu slovenčinárovi/slovenčínárke. Za to dostanete vytlačený a opečiatkovaný kupón, ktorý môžete použiť podľa návodu. Tu sú otázky:

1. Je pán profesor T. Kányai bývalým študentom našej školy?

Áno

Nie

2. Ktojej triede je T. Kányai triednym učiteľom?

I.F

II.D

3. Ktorá firma vytvorila hru Team Fortress II?

Valve

Blizzard

4. V ktorej krajine má pôvod Anime a Manga?

Japonsko

Čína

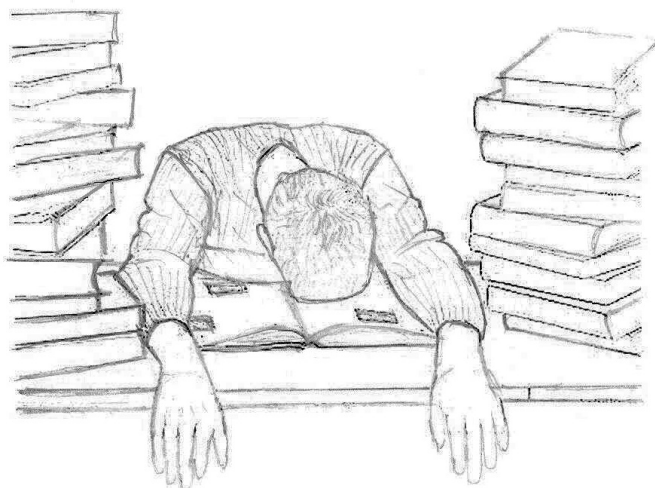
5. Koľko obyvateľov má Komárno?

cca. 7 000

cca. 37 000

KUPÓN POSLEDNEJ POMOCI

2 / 2012 - 2013



Meno:

Trieda:

Predmet:

Návod na použitie: 1.) Vystrihnúť 2.) Vyplniť 3.) Odovzdať

Pozn. 1 - Kupón možno použiť na jednom predmete jedenkrát za polrok.

Pozn. 2 - Kopírovanie a iné falšovanie sa trestá.

Správne odpovede z Milionára:

1a, 2b, 3d, 4c, 5a, 6b, 7c, 8d, 9a, 10c, 11c, 12b, 13c, 14b, 15a, 16a, 17b, 18d, 19c, 20b